

GUILLAUME LOUIS

CONTEUR, MUSICIEN

Catalogue 2018-2019

Bibliothèques

Lecture Publique

Evènements

Heures du conte



AU GRÈ DES THÈMES

La sagesse du monde?

Programme couvrant des répertoires très larges, fruit de nombreuses lectures et écoutes, à la recherche de contes de sagesse du monde entier. Contes sur les cultures originales, fables spirituelles, de sages et de fous, de reines, de rois, de musiciens, de jardiniers, d'enfants, d'animaux... puisés sur chaque continent, et permettant de réaliser un programme de circonstance.

La Nuit

Sur les rituels du coucher, les rêves, les cauchemars. le mythe de la première nuit des hommes, les amours frustrés du soleil et de la nuit, sur les voleuses d'astres, et tout un univers autour de la lune... La nuit est une intarissable source d'inspiration, de songes éveillés, partagés en balades contées, ou lors de rendez-vous insolites.

La nature

Des murmures d'arbres, contes et légendes dialoguant avec la forêt, le verger, aux murmures de plumes, compilant des fables d'oiseaux, en passant par les murmures de plaines, en dialogue avec une lecture de paysage, ou l'exploration des dessous de la terre, où légendaire et géologie se répondent... ce sont 4 programmes en connexion avec la nature et notre rapport à celle-ci.

La littérature médiévale

Les vidas de troubadours, ces premières biographies des poètes médiévaux immortalisés dans les livres, ponctuées de certaines de leurs chansons. Evocation du premier roman courtois, Flamenca, de la matière de Bretagne autour de Tristan et Iseult, ou de la matière d'Irlande, avec les récits de la branche rouge...

Public : Tout public, jauge et âge limite à définir en fonction du programme et du cadre

Format : Spectacle ou conférence contée

Tarifs: 360€ TTC * en solo - 650€ TTC* en duo avec musicien (pour certaines formes)

DANS L'OMBRE DES AUTEURS

Andersen

L'ombre, l'escargot sous la haie de rosier, la reine des neiges, le cadeau le plus merveilleux... un conte d'Andersen ne nous quitte jamais, c'est un long chemin de magie, d'humour, de poésie et de mystère qui s'ouvre à chaque fois qu'on l'explore.

Giambattista Basile

L'enfant et l'ogre, la merveille, la chatte des cendres, le souterrain de cristal... les versions de cet auteur sont parfois les premières du répertoire européen, elles sont riches en couleurs, en renversement de rôles, en symboliques étonnantes.

Marcel Aymé

On pense généralement aux contes du chat perché chez cet auteur. Pourtant c'est *Le passe muraille*, et *Pastorale* qui ont été de véritables coups de coeur de lecture et de partage avec le public.

Edgar Allan Poe

Le tableau ovale, l'ange du bizarre, l'île de la fée, ou Pourquoi le petit Français a le bras en écharpe. Une magie puissante, une poésie remplie de dérision.

Grands récits patrimoniaux

Extraits choisis de ces Grands textes qui constituent l'identité d'une nation, pour faire entendre ce que ces fragments de mémoire révèlent sur une civilisation propre, et sur ce que leurs thèmes et symboles peuvent avoir d'universel. Sous forme de récit en musique ou de conférence contée.

Les 1001 nuits - Les 1001 jours
Le livre des héros - Le livre de la branche rouge
Le Ramayana - Le Mahabharata

AU FIL DES SAISONS

Murmures

Un spectacle qui entre en dialogue avec la nature, au gré du printemps et de l'été. Le programme peut s'axer sur les arbres, les oiseaux, le paysage.

Public : à partir de 5 ans

Durée: 40 à 60 minutes

Tarif: 360€ TTC *

[En savoir plus...](#)



Le jour des grimaces

Contes pour frissonner, traditionnellement racontés lors des premières veillées d'automnes. Histoire de betteraves grimaçantes, de sorcières, de diables, de lutins farceurs, de fantômes et d'enfants terribles.

Public : à partir de 5 ans

Durée : 45 à 60 minutes

Tarif: 360€ TTC *

[En savoir plus...](#)



Contes d'hiver

Trois programmes liés à l'hiver sont proposés. les contes et légendes autour du sapin, les «voleuses d'astres», contes du Grand Nord, et les contes de Saint-Nicolas et Noël, pour les traditionnelles fêtes célébrées dans le Grand-Est.

Public : à partir de 3 ans, les voleuses d'astres à partir de 6 ans

Durée : 45 à 60 minutes en fonction du public et du programme

Tarifs: 360€ TTC *

[En savoir plus...](#)



PATRIMOINE IRLANDAIS

La leçon de Finn Mc Cool, avec le duo Brei'Zim

Finn McCool, géant d'Irlande, reçoit une leçon de malice de sa femme Oonagh, le jour où le géant d'Ecosse vient l'affronter. Ce spectacle musical invoque l'héroïsme irlandais : des thèmes guerriers, magiques, musicaux et malicieux, dans une poésie puissante et joyeuse.

Public : à partir de 6 ans

Durée: 60 minutes

Tarif: 950€ TTC *

[En savoir plus...](#)



Razzia, Récit épique

La Razzia des vaches de Cooley est un récit conté et chanté en musique. Des amitiés maltraitées par le pouvoir vaniteux, des divinités qui se mêlent aux mortels dans une guerre d'ambition, la résistance d'un jeune héros devant toute une armée... ce fossile de la culture irlandaise celte frappe par l'universalité de ses motifs. Spectacle fruit d'un travail de 3 ans au sein de l'atelier F 451.

Public : à partir de 10 ans

Durée : 3 formats de 60 - 90 et 120 minutes

Tarifs: 500 - 600 - 710€ TTC *

[En savoir plus...](#)

Perchés sur la branche rouge

Les récits de la branche rouge d'Ulster préparent à entendre la Razzia des vaches de Cooley. Ils offrent au public les clefs de l'imaginaire celte irlandais, ainsi qu'un éveil à la sensibilité poétique des moines du moyen âge classique. Un entrelacs de fables sur l'amour, la courtoisie, le pouvoir, l'héroïsme et les rencontres divines, constitue ces récits préliminaires à la Razzia, très riches en motifs et symboles.

Guillaume LOUIS
conteur, musicien

Cie PHILODART

Port.: 06.03.17.00.97

Fixe: 09.51.40.21.98

contact@guillaumelouis.fr

<http://guillaumelouis.fr>

www.facebook.com/guillaume.louis.505

PRODUCTION

Le Chardon Débonnaire

Société à responsabilité limitée au capital de 5000€
immatriculée au RCS de Nancy le 17/11/2016

N° Siret: 823 673 371 00014

38 rue du docteur Roux, 54130 Saint-Max

contact@chardondebonnaire.fr

<http://chardondebonnaire.fr>



LE

CHARDON DEBONNAIRE

Licences N° 2-1100496 et 3-1100497